



La pédagogie qui se repense



**Balises pour la formation
en Organisation de jeunesse**

Livret d'accompagnement

Ancrage n°0 - livret d'accompagnement - avril 2014



- ÉDITION :
Avril 2014

-
- COORDINATION ET RÉDACTION :
Guillaume Hannecart & Pascale Tielemans

-
- GRAPHISME & ILLUSTRATIONS :
Jérôme François
[http: //jeromefrancois. wix. com/portfolio](http://jeromefrancois.wix.com/portfolio)

-
- IMPRESSION :
Lorem ipsum dolor sit amet

-
- ÉDITEUR RESPONSABLE :
Vincent Buron – RÉSONANCE asbl, rue de la
Charité, 43, 1210 Bruxelles – 02 / 230. 26. 06

-
- REMERCIEMENTS :
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore
et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam,
quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut
aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure
dolor in reprehenderit in voluptate velit esse.



Qui sommes-nous ?

Organisation de jeunesse reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, Résonance asbl est une plateforme d'associations et d'Organisations de Jeunesse en matière d'animation, de formation et de pédagogie. Elle affine les institutions qui souhaitent s'engager dans la construction de projets collectifs, dans la concertation et l'échange entre associations.

Missions

RÉSONANCE a pour missions de soutenir ses membres¹ (par l'apport d'expertises, la recherche et les rencontres) et de promouvoir leurs pratiques . Dans le cadre de ses deux missions, elle contribue à la formation de jeunes Citoyens, Responsables, Actifs, Critiques et Solidaires.

Domaines d'intervention

- **La mise en réseau**: RÉSONANCE alimente le travail de soutien aux membres par l'organisation de lieux de rencontres et d'échanges.
- **Les ressources et la recherche**: RÉSONANCE mène des recherches et produit ou met à la disposition de ses membres des ressources sur des thématiques innovantes.
- **La formation d'animateurs et de cadres**: RÉSONANCE soutient la formation des animateurs et des cadres de ses membres.

Philosophie de la formation de RÉSONANCE

La finalité de la formation est :

- de permettre aux animateurs et aux cadres de **participer à la construction d'une société plus démocratique** d'un point de vue social, culturel, politique et économique ;
- de **s'épanouir** personnellement ;
- d'**acquérir des capacités techniques et organisationnelles** propres à sa fonction et des **capacités d'observation et d'analyse** ;
- de construire des outils pour **être acteur de changement** sur son terrain d'action.

Les **méthodes de formation** utilisées permettent au participant de devenir **acteur sur le terrain**, de **développer la capacité d'analyser**, de **comprendre** le terrain d'action et d'**agir**, de modifier, de transformer les situations sociales dans lesquelles il est impliqué et cela, dans une recherche constante d'amélioration.

1

Animagique, Coala, Don Bosco, Gratte asbl, les Guides Catholiques de Belgique, Jeunesse & Santé, Les Scouts, Le Patro, Les Stations de Plein Air et Vacances +, l'asbl JEC, les Gîtes d'étapes, ACMJ, Arc-en-ciel.



Qu'est-ce que ANCRAGE ?

ANCRAGE, collection créée par RÉSONANCE, a pour but de mettre les recherches pédagogiques au service de la formation. Chaque numéro se propose d'explorer, selon son importance, une ou plusieurs thématiques en poursuivant les objectifs suivants :

- présenter et expliquer le sujet de la façon la plus simple et précise possible ;
- faire découvrir de nouvelles approches pédagogiques en adéquation avec la philosophie des Organisations et associations de jeunesse et de l'Education permanente;
- créer des ponts entre les découvertes et les fondements philosophiques¹ qui sous-tendent les pratiques pédagogiques de notre secteur ;
- proposer des pistes concrètes en vue de mettre en œuvre ces approches pédagogiques sur le terrain ;
- susciter la réflexion chez le lecteur.

Il s'agit donc de réaliser une approche pluridisciplinaire à travers tous les domaines qui pourraient être utiles à l'amélioration des pratiques pédagogiques au sein de nos organisations.

À qui ANCRAGE est-elle destinée ?

Cette collection se destine principalement aux cadres, aux coordinateurs de formation, aux responsables d'équipes pédagogiques. Elle s'adresse, également, aux permanents ou formateurs qui souhaitent découvrir de nouvelles approches pédagogiques en vue de repenser les méthodes mises en place au sein de leur organisation. Toutefois, toute personne désireuse d'approfondir ses connaissances pédagogiques y trouvera une mine d'informations précieuses.

De quoi ANCRAGE est-elle composée ?

La collection est constituée de deux outils indépendants et complémentaires :

- **Un livret d'accompagnement intitulé** « *Balises pour la formation en Organisation de jeunesse* ». Ce document tente de définir un « cadre » général des approches pédagogiques à privilégier dans les Organisations de Jeunesse².
- **Les cahiers thématiques** se centrent sur des méthodes et approches pédagogiques précises.

1 Dans cette optique, nous avons créé un livret intitulé "Balises pour la formation en organisation de jeunesse" qui présente les spécificités en matière d'approche pédagogique au sein de notre secteur (Cf. De quoi Ancre est-elle composée ?).

2 Celui-ci a été construit à partir des finalités, des objectifs, du contexte et des décrets qui sont les nôtres. De plus, il nous sert de cadre pour cibler nos recherches et les mettre en lien avec nos spécificités pédagogiques.

Comment utiliser ANCRAGE ?

Pour faciliter la lecture, nous avons ponctué le texte d'icônes et d'encadrés qui mettent certains contenus en évidence.



Escale pédagogique

Ces icônes signalent des définitions, des explications pour baliser ou préciser certains concepts ou approches pédagogiques.



Questions à se poser, questions qui se posent

Ce sont des interrogations renvoyées au lecteur pour susciter la réflexion sur la thématique ou sur ses pratiques.



Ponts vers la pratique

Cette icône présente des prolongements, des pistes d'action concrètes à mettre en place sur le terrain, des exemples de mises en application ou encore des témoignages glanés au fil de nos lectures, de nos rencontres et de nos expériences.



Paroles de sage

Ce sont des citations que nous avons pu découvrir au cours de nos recherches. Elles nous semblaient pertinentes pour synthétiser notre propos, illustrer le contenu ou encore, faire réfléchir le lecteur.



Approfondissement

Ce sigle propose d'approfondir certains concepts et d'aller plus loin en ce qui concerne certaines notions.



Balises

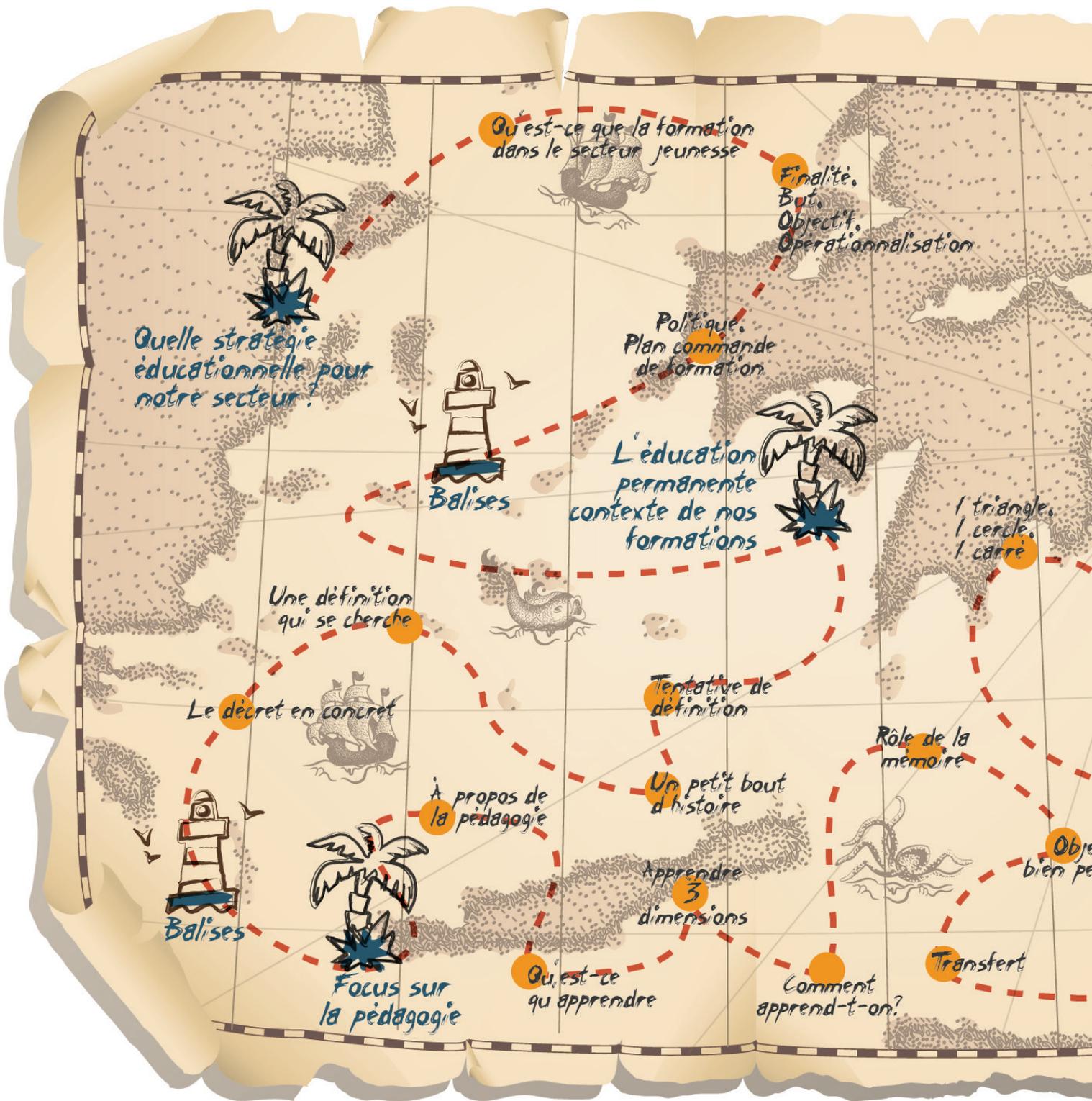
Ce pictogramme signale au lecteur les éléments à retenir, les réponses proposées, au fil de la réflexion.

Précaution d'emploi

Un paradoxe à dépasser... Le projet même de cette collection est un peu contradictoire. En effet, notre démarche s'inscrit dans la lignée des pédagogies actives³. Or, comment 'transmettre' des attitudes et des concepts de formation non transmissifs ? Notre volonté n'est donc pas de proposer un syllabus des bonnes pratiques de formation, mais bien de susciter la réflexion par le biais d'apports issus de la recherche scientifique. Nous avons donc fait le pari que le lecteur pourra prendre le recul nécessaire et s'approprier les contenus afin qu'ils soient de véritables outils au service de la formation.

3

Cf. Balises pour la formation p.





Préface 9

Préambule 10

1. Quelle stratégie éducationnelle pour notre secteur ?
À la recherche d'une philosophie des pratiques pédagogiques en formation..... 11

1.1. Qu'est-ce que la formation dans le secteur jeunesse ? 11

1.2. Différents niveaux 12

1.3. Concrètement dans notre secteur... 14

En conclusion..... 16

2. L' éducation permanente
Contexte de nos formations..... 18

2.1. Tentative de définition..... 18

2.2. Un petit bout d'histoire... 18

2.3. Une définition qui se cherche, des décrets qui la construisent.... 20

2.4. Le décret en concret..... 24

En conclusion..... 25

3. Focus sur la pédagogie..... 26

3.1. à propos de la pédagogie..... 26

3.2. Qu'est-ce qu'apprendre ?..... 26

3.3. Apprendre... Trois dimensions 29

3.4. Comment apprend-t-on ?..... 30

3.5. Le rôle de la mémoire 33

3.6. Des objectifs bien pensés et adaptés 38

3.7. Le transfert, condition essentielle d'un apprentissage réussi 39

En conclusion..... 42

4. Quelle(s) méthode(s) pédagogique(s) privilégier ?..... 43

En Conclusion 53

Conclusion..... 55

Bibliographie 56

Lire plus?

**Vous pouvez commander cet ancrage
sur resonanceasbl.be**